

Eveil (3 à 4 ans)

Susciter et préserver le plaisir du mouvement – Découvrir son corps et ses possibilités

Initiation (5 à 6 ans)

CYCLE 1

Classique 1 – Préparatoire 1^{ère} année (1 cours par semaine) (6 à 7 ans) - Classique 2 – Préparatoire 2^{ème} année (1 cours par semaine) (8 à 9 ans)

A partir des notions acquises en Initiation:

-Apprentissage des bases techniques et esthétiques, travail de la coordination et de la musicalité, mémorisation d'éléments simples

Classique 2 avancé + Contemporain I préparatoire (2 cours par semaine) (8 à 9 ans)

Présentation scénique des acquis à travers des enchaînements chorégraphiques:

-Travail sur la maîtrise de la relation musique-mouvement, des orientations et de l'utilisation de l'espace

CYCLE 2

Classique 3 (1 à 2 cours par semaine) (9 à 10 ans)

Développement de la technique et de l'expression artistique – Développement de l'autonomie (analyse, auto-correction)

Classique 3 avancé + Contemporain I préparatoire (2 à 3 cours par semaine) (9 à 10 ans)

Réalisation scénique d'enchaînements et de variations (en groupe ou en solo) en danse classique et contemporaine impliquant:

-Sensibilité musicale

-Interprétation

-Travail technique

CYCLE 3

Classique 4 et 5 avancé + Contemporain I ou II préparatoire (2 à 6 cours par semaine) (10 à 13 ans)

Réalisation scénique d'enchaînements et de variations (en groupe ou en solo) en danse classique et contemporaine impliquant:

-Présence et personnalité artistiques

-Technique déjà évoluée

-Utilisations multiples de l'espace, des dynamiques, des nuances, des contrastes

-Participation à des créations chorégraphiques et à des spectacles